|  |
| --- |
|  |

**Especificación de requisitos de software**

**Proyecto: NETFLIX**

**Historial de Revisiones**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Revisión** | **Descripción** | **Autor** |
| 07/01/2019 | 1.0 | Requerimientos de NETFLIX, inicial. | Kevin Quito, Junior Vásquez, Luis Jaramillo |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Documento validado por las partes en fecha:

|  |  |
| --- | --- |
| Por el cliente | Por la empresa suministradora |
|  |  |
| Fdo. D./ Ing. Armando Cabrera | Fdo. D./ Ing. Armando Cabrera |

**Contenido**

**FICHA DEL DOCUMENTO**

[**CONTENIDO**](#h.30j0zll)

**1** **INTRODUCCIÓN**

[**1.1** **Propósito**](#h.3znysh7)

[**1.2** **Alcance**](#h.2et92p0)

**1.3** **Personal involucrado**

**1.4** **Definiciones, acrónimos y abreviaturas**

**1.5** **Referencias**

[**1.6** **Resumen**](#h.4d34og8)

**2** **DESCRIPCIÓN GENERAL**

**2.1** **Perspectiva del producto**

**2.2** **Funcionalidad del producto**

**2.3** **Características de los usuarios**

**2.4** **Restricciones**

**2.5** **Suposiciones y dependencias**

**3** **REQUISITOS ESPECÍFICOS**

[**3.1** **Requisitos comunes de los interfaces**](#h.2xcytpi)

3.1 Interfaces de usuario

[3.2 Interfaces de hardware](#h.3whwml4)

[3.3 Interfaces de software](#h.2bn6wsx)

[3.4 Interfaces de comunicación](#h.qsh70q)

**3.2** **Requisitos funcionales**

3.2.1 Requisito funcional 1

[3.2.2 Requisito funcional 2](#h.49x2ik5)

[3.2.3 Requisito funcional 3](#h.2p2csry)

[3.2.4 Requisito funcional n](#h.147n2zr)

**4** **APÉNDICES**

1. **Introducción**

*El presente documento presentará de forma organizada una descripción del alcance y la vista general de todo lo incluido en este documento ERS, permitiendo conocer cómo funciona desde adentro esta gigantesca empresa estadounidense de entretenimiento llamada NETFLIX que, proporciona material audiovisual vía streaming. Este documento está estructurado en base al estándar IEEE Recommended Practice for Software Requirements Specification ANSI/IEEE 830 1998.*

* 1. **Propósito**

*El propósito general de este documento es documentar, establecer y darle a conocer al cliente los requerimientos, características, funcionalidades, de cómo trabaja NETFLIX. Explicando cómo se ha desarrollado específicamente cada una de las áreas importantes en el desarrollo del sistema mencionado.*

* 1. **Alcance**

*NETFLIX*

*El servicio online que ofrece Netflix posee una gran flexibilidad, ya que puedes conectarte al servicio desde casi todos los dispositivos: Smart TV, videoconsolas, Chromecast, smarpthones, tablets, iPad, Apple TV, etc. En la interfaz del servicio es posible acceder al material audiovisual mediante perfiles, es decir, cada cliente por medio de su perfil podrá acceder y obtener sugerencias del material audiovisual que le gusta exclusivamente a ese cliente, se podrá crear más perfiles en caso de que existan más de un cliente en una cuenta, una vez dentro en dicho perfil se encontrará un inmenso catálogo de contenido audiovisual. Cuando el cliente haga un click sobre una película o una serie de televisión aparece un breve resumen explicativo y la valoración de otros usuarios. Quien consulta esta página se encuentra con una clasificación por géneros que ayuda notablemente a la hora de decidirse por un contenido u otro. Otra manera de elegir un contenido es recurriendo al buscador. Una vez dentro del material audiovisual elegido y dependiendo de tu tarifa (la calidad del material audiovisual dependerá de tu tarifa mensual de pago) tendrás la posibilidad de observarlo en distintos idiomas y también de la posibilidad de descargarlo, esto disponibles solo para dispositivos como smarpthones, tablets y iPads.*

* 1. **Personal involucrado**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre | Kevin José Quito |
| Rol | Jefe de desarrollo del sistema |
| Categoría profesional | Ingeniero en Sistemas |
| Responsabilidades | Organizar: al equipo para dejar bien en claro su respectivo rol y responsabilidades.  Dirigir: establecer una pauta a seguir por el equipo desarrollador.  Controlar: verificar que las actividades se lleven de acuerdo con el plan inicial de desarrollo. |
| Información de contacto | kjquito@utpl.edu.ec |

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre | Luis Jaramillo |
| Rol | Programador |
| Categoría profesional | Ingeniero en Sistemas |
| Responsabilidades | Elegir el código para cumplir con los requerimientos funcionales del sistema.  Elegir el código que cumpla con las necesidades de interfaz según el diseño del sistema. |
| Información de contacto | lajaramillo6@utpl.edu.ec |

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre | Junior Bladimir Vásquez |
| Rol | Analista |
| Categoría profesional | Ingeniero en Sistemas |
| Responsabilidades | Analizar la recopilación de información que se hizo acerca de las necesidades |
| Información de contacto | jbvasquez1@utpl.edu.ec |

* 1. **Definiciones, acrónimos y abreviaturas**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Término*** | ***Definición*** |
| *Cliente* | *Es persona que interactúa con la plataforma vía streaming* |
| *Proveedor* | *Es una empresa o persona física que proporciona bienes o servicios a otras personas o empresas.* |
| *Productor de Películas* | *Es el representante legal de una obra cinematográfica y el responsable de los aspectos organizativos y técnicos de la elaboración de una película* |
| *Streaming* | *Es la distribución digital de contenido multimedia a través de una red de computadoras* |
| *Pasarela de Pago* | *Es el servicio de un proveedor de servicios de aplicación de comercio electrónico, con el que se autorizan pagos a negocios electrónicos (en línea)* |
| *RF* | *Requerimiento Funcional* |
| *RNF* | *Requerimiento No Funcional* |
| *PER* | *Rendimiento (Performance) (RNF)* |
| *SEC* | *Seguridad (Security) (RNF)* |
| *REL* | *Fiabilidad (Reliability) (RNF)* |
| *DIS* | *Disponibilidad (Disponibility)* |
| *POR* | *Portabilidad (Portability) (RNF) (RNF)* |
| *IC* | *Interfaz de Comunicación* |
| *IU* | *Interfaz de Usuario* |
| *IS* | *Interfaz de Software* |

* 1. **Referencias**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Referencia** | **Titulo** | **Ruta** | **Fecha** | **Autor** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

* 1. **Resumen**

*En las siguientes secciones el documento estará organizado: se encontrará la descripción general (Perspectiva, funcionalidades, características, restricciones, etc.), posteriormente tenemos los requisitos tanto específicos, como funcionales y no funcionales.*

1. **Descripción general**

*Netflix es un servicio de transmisión o ‘streaming’ que permite ver una gran variedad de material audiovisual (series, documentales y películas) en cualquier dispositivo con acceso a internet como celulares, computadoras, tabletas o ‘Smart tv’ mediante el pago de una tarifa fija mensual.*

* 1. **Perspectiva del producto**

*El sistema de NETFLIX cuenta con dos plataformas, la plataforma web y la plataforma para dispositivos móviles, estas necesitan estar relacionadas, pues se requiere para cumplir con los objetivos del producto y satisfacer las necesidades de los consumidores, este sistema cuenta con la participación de diferentes módulos interrelacionados como son el módulo de gestión de usuario, gestión del material audiovisual, el módulo de gestión de pagos y el módulo de configuración, a continuación se da una breve explicación acerca de las funciones principales de dichos módulos.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Módulo de** | **Descripción** |
| Gestión de usuarios | Permite el registro de clientes, restablecimiento de contraseñas, y la gestión de perfiles. |
| Gestión del material audiovisual | Este módulo permite gestionar el material audiovisual presentado en la plataforma, así como también la búsqueda, y la presentación de información sobre el material que se presenta al usuario |
| Gestión de pagos | Permite controlar los pagos que se realicen dentro de la plataforma con la relación de una pasarela de pagos, así como también la gestión de los diferentes tipos de planes que poseen diferentes características. |
| Configuración | Este módulo permite la configuración de diferentes parámetros de la plataforma como los datos del usuario, el control parental, la configuración de reproducción, entre otros. |

* 1. **Funcionalidad del producto**

*Las principales funcionalidades son:*

1. *Gestión de usuarios*
   * *Registro de clientes*
   * *Selección del tipo de suscripción*
   * *Creación de perfiles de clientes*
   * *Restablecimiento de credenciales*

1. *Gestión de material audiovisual*
   * *Clasificación de material audiovisual mediante categorías*
   * *Búsqueda rápida de acuerdo con el criterio del cliente*
   * *Visualización previa del material audiovisual*
   * *Descarga del material audiovisual en la plataforma móvil.*

1. *Gestión de pagos*
   * *Realización del pago de acuerdo con el tipo de suscripción*
   * *Pagos mediante tarjetas de crédito y PAYPAL*
   * *Cambio de tipo de suscripción*
   * *Cancelación del servicio*

1. *Configuración*
   * *Control parental sobre el acceso al contenido.*
   * *Configuración de reproducción de material audiovisual*
   * *Gestión de los datos del cliente*
   * *Gestión de perfiles de clientes*
   * *Configuración de accesibilidad*

* 1. **Características de los usuarios**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Tipo de usuario*** | *Directo* |
| ***Formación*** | *Cliente* |
| ***Habilidades*** | * *Prueba gratuita de 30 días.* * *Elección del tipo de tarifa más conveniente.* * *Pagos mediante una pasarela de pago.* * *Creación de perfiles.* * *Observar material audiovisual exclusivo.* * *Descargar el material audiovisual en dispositivos móviles.* * *Búsqueda por categorías del material audiovisual.* * *Generar una lista de deseos sobre nuevo material audiovisual.* * *Control parental para la cuenta.* * *Cancelación del servicio en cualquier momento.* |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Tipo de usuario*** | *Indirecto* |
| ***Formación*** | *Proveedores* |
| ***Habilidades*** | * *Establecen plazos de entrega de los diferentes títulos, para su disponibilidad en la plataforma.* |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Tipo de usuario*** | *Indirecto* |
| ***Formación*** | *Productores de Películas* |
| ***Habilidades*** | * *Generan el material audiovisual disponible en la plataforma.* |

* 1. **Restricciones:**
* *Se necesita conexión a internet.*
* *La prueba gratuita de 30 días solo esta disponibles si dispones de una tarjeta de crédito.*
* *Los pagos solo se los pueden realizar mediante tarjeta de crédito y PayPal.*
* *El plan básico no te permite observar el material audiovisual en HD.*
* *Cierto material audiovisual solo está disponible en ciertos países*
* *El nuevo contenido no está disponible de inmediato.*
* *La posibilidad de descargar material audiovisual solo está disponible en dispositivos móviles.*
  1. **Suposiciones y dependencias:**

*Supuestos:*

* *Problemas en el proceso de pago por fondos insuficientes en la tarjeta de crédito o PayPal.*
* *Errores o fallos en el proceso de pago del servicio.*
* *Poseer una conexión a internet muy limitada.*
* *Correo y contraseña incorrectos al momento de acceder a la plataforma.*
* *Poco almacenamiento al momento de descargar el contenido audiovisual en dispositivos móviles.*

*Dependencias:*

* *El sistema funciona mediante streaming y descargas por ello el acceso continuo a internet es fundamental.*
* *Se necesita un medio de pago valido para realizar la contratación del servicio.*
* *Asociaciones con proveedores de material audiovisual para la obtención de licencias y permisos.*
* *Legitimidad del material audiovisual.*
* *Disponibilidad a nuevo material audiovisual.*
  1. **Requisitos funcionales**
     1. **Módulo de gestión de usuarios**
        1. **FR-001 Crear cuenta de usuario**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Id. Requerimiento*** | *FR-001* |
| ***Descripción*** | *El sistema permitirá al cliente crear una cuenta desde el portal Web o desde su dispositivo móvil, en donde ingresará sus credenciales de acceso.* |
| ***Entradas*** | *Datos del cliente:*   * *Correo electrónico* * *Contraseña* |
| ***Proceso*** | *El cliente a través del portal web o de la aplicación móvil podrá crear una cuenta de para ello seleccionará el tipo de suscripción luego el cliente proporcionará el correo electrónico y una nueva contraseña, seguido del tipo de suscripción que desea y por último el método de pago.* |
| ***Salidas*** | *Almacenamiento de datos del cliente en la base de datos.* |
| ***Prioridad*** | *Alta* |
| ***Dependencias*** | *PER-001, PER-002, SEC-001, SEC-002, REL-001, DIS-001, POR-001, POR-002, POR-003* |

* + - 1. **FR-002 Crear perfiles de usuario:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Id. Requerimiento*** | *FR-002* |
| ***Descripción*** | *El sistema debe permitir al cliente crear diferentes perfiles.* |
| ***Entradas*** | * *Nombre del nuevo perfil* * *Selección de imagen de perfil* * *Datos del cliente sobre material audiovisual.* |
| ***Proceso*** | *El cliente accede a la opción agregar perfil en donde debe proporcionar un nombre al perfil y accede a la opción continuar/guardar.* |
| ***Salidas*** | *Nuevo perfil con la configuración de cliente que se ha establecido* |
| ***Prioridad*** | *Medio* |
| ***Dependencias*** | *FR-001, REL-001, DIS-001* |

* + - 1. **FR-003 Restablecimiento de credenciales:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Id. Requerimiento*** | *FR-003* |
| ***Descripción*** | *El sistema debe permitir reestablecer las credenciales del cliente proporcionando datos de la cuenta.* |
| ***Entradas*** | * *Email de la cuenta* * *Número de teléfono* |
| ***Proceso*** | *El cliente accede a la opción de reestablecer contraseña, luego se mostrará diferentes alternativas para el restablecimiento de sus credenciales para ello debe proporcionar el email con el que registro la cuenta o un número de teléfono, si los datos proporcionados son correctos se procede a enviar las instrucciones para el restablecimiento de sus credenciales.* |
| ***Salidas*** | *Instrucciones para el restablecimiento de credenciales* |
| ***Prioridad*** | *Alta* |
| ***Dependencias*** | *PER-001, PER-002, DIS-001, POR-001, POR-002, POR-003* |

* + 1. **Módulo de gestión de material audiovisual**
       1. **FR-004 Búsqueda de material audiovisual**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Id. Requerimiento*** | *FR-004* |
| ***Descripción*** | *El sistema debe permitir realizar búsquedas del material audiovisual de acuerdo con los criterios del cliente.* |
| ***Entradas*** | *Nombre del material audiovisual que el cliente desea buscar* |
| ***Proceso*** | *El cliente accederá al apartado de buscar y proporcionará el nombre del material audiovisual al que está interesado.* |
| ***Salidas*** | *Material audiovisual*  *Resultados relacionados con el criterio de búsqueda* |
| ***Prioridad*** | *Media* |
| ***Dependencias*** | *FR-001, FR-002, PER-001, PER-002, DIS-001, POR-001, POR-002, POR-003* |

* + 1. **Módulo de gestión de pagos**
       1. **FR-005 Pago mediante tarjeta de crédito/débito**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Id. Requerimiento*** | *FR-005* |
| ***Descripción*** | *El sistema debe permitir al cliente realizar el pago del servicio mediante tarjeta de crédito o débito.* |
| ***Entradas*** | *Datos personales del cliente:*   * *Nombre* * *Apellido*   *Datos de tarjetas de crédito/débito:*   * *Número de tarjeta* * *Código de seguridad* * *Fecha de vencimiento de tarjeta* |
| ***Proceso*** | *El cliente accede al método de pago luego de realizar la creación de la cuenta, y proporciona los datos correspondientes del formulario para procesar la transacción bancaria* |
| ***Salidas*** | *Acceso al servicio*  *Notificación de pago realizado* |
| ***Prioridad*** | *Alta* |
| ***Dependencias*** | *FR-001, PER-001, PER-002, DIS-001, POR-001, POR-002, POR-003* |

* + - 1. **FR-006 Pago mediante pasarela de pago PayPal**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Id. Requerimiento*** | *FR-006* |
| ***Descripción*** | *El sistema debe permitir al cliente realizar el pago del servicio mediante PayPal.* |
| ***Entradas*** | *Permiso de acceso a cuenta de PayPal*  *Datos personales del cliente* |
| ***Proceso*** | *El cliente accede al método de pago PayPal y otorga los permisos necesarios de la pasarela de pago para realizar la transacción del pago correspondiente* |
| ***Salidas*** | *Acceso al servicio*  *Notificación de pago realizado* |
| ***Prioridad*** | *Alta* |
| ***Dependencias*** | *FR-001, PER-001, PER-002, DIS-001, POR-001, POR-002, POR-003* |

* + - 1. **FR-007 Cancelación del servicio**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Id. Requerimiento*** | *FR-007* |
| ***Descripción*** | *El sistema debe permitir al cliente cancelar el servicio* |
| ***Entradas*** | *Autorización del cliente para cancelación del servicio* |
| ***Proceso*** | *El cliente accede al apartado de cancelación de membresía, en donde se presentará las opciones de cancelación o el cambio de plan.* |
| ***Salidas*** | *Cancelación del servicio*  *Pagos y facturación periódica cancelada* |
| ***Prioridad*** | *Alta* |
| ***Dependencias*** | *FR-001, FR-005, FR-006, PER-001, PER-002, REL-001, DIS-001, POR-001, POR-002, POR-003* |

* + 1. **Módulo de configuración**
       1. **FR-008 Administrar datos del cliente**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Id. Requerimiento*** | *FR-008* |
| ***Descripción*** | *El sistema debe permitir la administración de datos del cliente tales como modificar correo electrónico, contraseña, número de teléfono.* |
| ***Entradas*** | *Datos personales proporcionados por el cliente* |
| ***Proceso*** | *El cliente accede al apartado de configuración, allí encuentra la administración de los datos personales como el correo electrónico, la contraseña o el número telefónico, para modificar los datos accede a las opciones de modificar y proporcionará los datos correspondientes.* |
| ***Salidas*** | *Modificación de datos* |
| ***Prioridad*** | *Alta* |
| ***Dependencias*** | *FR-001, FR-002, FR-005, FR-006, PER-001, PER-002, REL-001, DIS-001, POR-001, POR-002, POR-003* |

* + - 1. **FR-009 Controles parentales**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Id. Requerimiento*** | *FR-009* |
| ***Descripción*** | *El sistema debe permitir al cliente la administración de controles parentales para establecer que material audiovisual se puede presentar en la plataforma.* |
| ***Entradas*** | *Autenticación del cliente*  *Pin de 4 dígitos proporcionados por el cliente* |
| ***Proceso*** | *El cliente accede al apartado de configuración en donde se encuentra la opción de control parental, dentro se requiere la autenticación del titular de la cuenta, luego se requiere establecer un pin de 4 dígitos, con ello se accede a establecer las restricciones por edad o la restricción de títulos en específico* |
| ***Salidas*** | *Material audiovisual de acuerdo con las restricciones establecidas* |
| ***Prioridad*** | *Media* |
| ***Dependencias*** | *FR-001, FR-002, FR-005, FR-006, PER-001, PER-002, REL-001, DIS-001, POR-001, POR-002, POR-003* |